

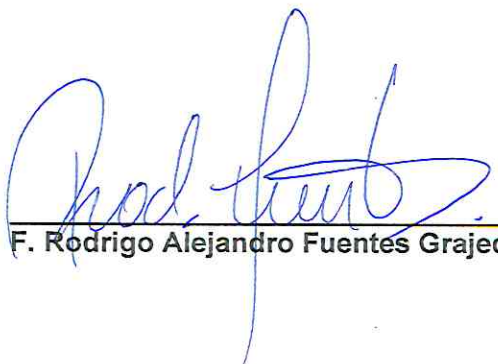
Guatemala, 31 de marzo de 2023 ✓


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-214-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de los talleres: Taller de Canto Lírico I, Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, Taller de Teatro y Desarrollo Escénico II y Taller de Formación Vocal Coral I y II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los Talleres de: Taller de Canto Lírico I, Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, Taller de Teatro y Desarrollo Escénico II y Taller de Formación Vocal Coral I y II.
- Realicé las capacitaciones de los talleres de: Taller de Canto Lírico I, Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, Taller de Teatro y Desarrollo Escénico II y Taller de Formación Vocal Coral I y II.
- Evalué el aprendizaje de los talleres de: Taller de Canto Lírico I, Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I, Taller de Teatro y Desarrollo Escénico II y Taller de Formación Vocal Coral I y II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzman  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de Taller de Canto Lírico I, Teatro y Desarrollo Escénico I y Teatro y Desarrollo Escénico II y Formación Coral I y II en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala, del Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Canto Lírico I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller Teatro y Desarrollo Escénico I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller Teatro y Desarrollo Escénico II**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Formación Coral I**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Formación Coral II**, correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

  
F. Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Canto Lírico I. ✓
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller Teatro y Desarrollo Escénico I. ✓
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller Teatro y Desarrollo Escénico II. ✓
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Formación Coral I. ✓
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Formación Coral II. ✓

## 1. Taller de Canto Lírico I.

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	<p>Conoce las partes que conforman el aparato fonador.</p> <p>Comprende Los Registros Vocales</p> <p>Relaciona la correcta técnica respiratoria con la afinación vocal.</p> <p>Aplica técnica de respiración y técnica vocal.</p>	<p>Identifica con claridad la función de cada parte del cuerpo involucrada en la fonación humana, a la vez que empieza a tener un uso consciente de estas.</p> <p>Realiza ejercicios respiratorios encaminados a la eficiencia sonora de la voz.</p> <p>Es capaz de realizar vocalizaciones iniciales.</p> <p>El alumno canta lecciones vocales aplicando técnica aprendida en clase.</p> <p>El alumno canta arias antiguas aplicando técnica aprendida en clase.</p>	<p>• Clasificación Inicial de Registros Vocales.</p> <p>Contenido Teórico de la Opera.</p> <p>Contenido Teórico del Aparato Fonador.</p> <p>Vocalizaciones Iniciales.</p> <p>2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century XVII (Parisotti Vol 1), acorde al registro de cada alumno.</p>	<p>Ejercicios de respiración, vocalizaciones de segundas y terceras.</p> <p>Clase magistral</p> <p>Ejercicios de respiración en clase y como trabajo en casa.</p> <p>Obra de Repertorio (Presentar)</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad 10pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de respiración 10pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Ejercicios de vocalización 5pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Evolución vocal y afinación 5 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Trabajo de ejercicios Concone, Vaccat y Aria Antigua 10 pts</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Examen de Bimestre 40 pts</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular Piano eléctrico.</p>

## 1. Cronograma del Taller de Canto Lírico I.

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Actividades	Mes de Marzo del año 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Ejercicios de respiración, vocalizaciones de segundas y terceras. Clase magistral							X		X				X								X										X	
Ejercicios de respiración en clase y como trabajo en casa.	X						X		X					X														X				
Obra de Repertorio (Presentar)																					X							X			X	

1. Cuadro de notas del Taller de Canto Lírico I.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.						
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal y afinación	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Respiración	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de Vocalización	LISTA DE COTEJO: Trabajo de jercicios Concone, Vaccai y Aria Antigua	LISTA DE COTEJO: Examen de Bimestre	Total.
		10 pts.	10 pts.	05 pts.	05 pts	10 pts.	40 pts.	80pts.
1	Chajil Navarro, Henry Gudiel	10	10	5	5	8	35	73
2	Gacía Miranda, María Jimena	10	7	5	5	8	30	65
3	López Morales, Christian André María	9	10	5	5	8	35	72
4	Menchú Jiménez, Ana Sofía	10	10	5	5	9	38	77
5	Paz Villatoro, Roberto Carlos	8	5	5	5	5	25	53
6	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	10	10	5	5	9	35	74
7	Kenny Allan Calderón Orellana	10	10	5	5	9	38	77

## 2. Planificación del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	<p>Inicia proceso de acondicionamiento físico para desarrollo escénico.</p> <p>Comprende e identifica los elementos que conforman el proceso comunicacional.</p> <p>Conoce los Fundamentos de la Historia del Teatro.</p>	<p>Ejecuta ejercicios físicos, de respiración y relajación.</p> <p>Entiende y practica los roles y elementos que conforman un proceso comunicativo.</p>	<p>Ejercicios de Respiración y Relajación.</p> <p>Historia del Teatro II</p> <p>Corrientes Teatrales II</p> <p>Videoconferencias y Análisis Fase 2°.</p>	<p>Análisis de videos en clase.</p> <p>Ejercicios físicos, de respiración y relajación.</p> <p>Ejercicios en clase de Desarrollo Escénico.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad <b>20 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación en clase <b>20 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Examen de Bimestre <b>40 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.</p>





**2. Cuadro de notas del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico I**  
 Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

**Establecimiento**

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:			LISTA DE COTEJO: Examen de Bimestre	Total.
		Asistencia y Puntualidad	Participación en clase			
		<b>20 pts.</b>	<b>20 pts.</b>	<b>40 pts.</b>	<b>80 pts.</b>	
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	18	18	30	66	
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	20	20	39	79	
3	Calderon Orellana, Kenny Allan	20	20	35	75	
4	Calderon Samayoa, Brayan Frederick	15	15	30	60	
5	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	20	20	35	75	
6	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	20	20	30	70	
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	20	20	35	75	
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	20	20	30	70	
9	De León Calderon, César Leonel	20	20	30	70	
10	García Miranda, María Jimena	20	20	35	75	
11	Guay Bourdet, Valeria María	20	20	39	79	
12	López Morales, Christian André María	20	20	39	79	
13	López Ramírez, Esteban	20	20	39	79	
14	Menchú Jiménez, Ana Sofía	20	20	35	75	
15	Noriega Sosa, Elky Lucía	20	20	30	70	
16	Paz Villatoro, Roberto Carlos	15	15	30	60	
17	Pérez Godínez, Anthony Emanuel Mancini	15	15	30	60	
18	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	15	15	20	50	
19	Rivera De Villeda, Rebeca Jazmin	18	18	35	71	
20	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	20	20	35	75	
21	Saquic Morales, Natalia Patricia	20	20	39	79	

## 1. Planificación del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Continúa acondicionamiento físico para desarrollo escénico. Conoce y analiza una ópera del periodo barroco, así como la historia y Corrientes Teatrales	Ejecuta ejercicios físicos, de respiración y relajación. Genera un análisis crítico de una ópera barroca.	Ejercicios de Respiración y Relajación Historia del Teatro II Corrientes Teatrales II Videoconferencias: "Ópera Barroca" Autores: Haendel y Monteverdi.	Análisis de videos en clase. Ejercicios físicos, de respiración y relajación. Proyección de video en clase y mesa redonda de discusión.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad <b>20 pts.</b> <b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación en clase <b>20 pts.</b> <b>LISTA DE COTEJO:</b> Examen de bimestre <b>20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz.



## 2. Cuadro de notas del Taller de Teatro y Desarrollo Escénico II

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.			
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y Puntualidad	LISTA DE COTEJO: Participación en clase	LISTA DE COTEJO: Examen de bimestre	Total.
		<b>20 pts.</b>	<b>20 pts.</b>	<b>40</b>	<b>80 pts.</b>
1	Agustín Mayorga, Albert Alessandro	20	20	35	75
2	Aldana Salguero, Saulita Marcela	20	20	35	75
3	Anleu Palacios, Rossana Michelle	18	18	30	66
4	Avalos López, Estela Maibelly	20	20	39	79
5	Barrios López, Brandon Agatón	20	20	35	75
6	Cordon Roldán, Kevin Ramon	20	20	35	75
7	Cué Alonzo, Rosymary Del Carmen	20	20	35	75
8	Dardón Moreira, Arturo José	20	20	38	78
9	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	20	20	35	75
10	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	20	20	39	79
11	Guerira Sagastume, Eleser Madelin	18	18	30	66
12	Guillen Bonilla, José Ramón	20	20	35	75
13	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	20	20	35	75
14	Juárez Girón, Oralia Aracelly	15	15	30	60
15	López Menéndez, María Cristina	20	20	35	75
16	Mendoza Domínguez, Artemio Eduardo	20	20	35	75
17	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	20	20	35	75
18	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	20	20	35	75
19	Paiz Montroy, Dulce María	20	20	35	75
20	Pérez Mota, Sergio Eduardo	20	20	35	75
21	Ramirez Rivera, Jennifer	20	20	35	75
22	Rosales De León, Miriam Noemy	20	20	35	75
23	San José, Geiner Abiud	10	10	20	40
24	Sosa Santizo, Sergio	20	20	35	75
25	Villalba Guevara, Jovany	20	20	35	75

#### 4. Planificación del Taller de Formación Coral I

##### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2023	Identifica el uso correcto de la Respiración Diafragmática.  Maneja los Fundamentos Teóricos de la Formación Coral	Respira correctamente en ponderación de un 65% de efectividad.  Conoce la Teoría del Ensemble Coral	Ejercicios de Respiración y Diafragma  Fundamentos Teóricos de la Formación Coral I  Vocalizaciones.	Ejercicios de Respiración.  Ejercicios de Vocalización.  Ensayo por Registro vocal del repertorio: Requiem de W. A. Mozart.	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad 5 pts.  <b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación en clase y evaluaciones. 5 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz. Repertorio Impreso.



### 4.3 Cuadro de notas del Taller de Formación Coral I ✓

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.			
No.	Nombre	Asistencia pondeerada sobre 5	Parcial 1 Ponderado sobre 5	Total	
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	4	4	8	
2	Bran Hernández, Marilyn Andrea	5	5	10	
3	Calderon Orellana, Kenny Allan	3	3	6	
4	Calderon Samayoa, Brayan Frederick	0	0	0	
5	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	5	5	10	
6	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	5	5	10	
7	Castillo Martínez, Genesi Kiabeth	5	5	10	
8	Chajil Navarro, Henry Gudiel	5	4	9	
9	De León Calderon, César Leonel	5	5	10	
10	García Miranda, María Jimena	5	5	10	
11	Guay Bourdet, Valeria María	5	5	10	
12	López Morales, Christian André María	4	4	8	
13	López Ramírez, Esteban	3	3	6	

## 5. Planificación del Taller de Formación Coral II

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Marzo de 2023	<p>Identifica el uso correcto de la Respiración Diafragmática.</p> <p>Maneja los Fundamentos Teóricos de la Formación Coral II</p> <p>Ejecuta repertorio sofisticado de: W. Mozart</p>	<p>Respira correctamente en ponderación de un 75% de efectividad.</p> <p>Conoce la Teoría del Ensamble Coral</p>	<p>Ejercicios de Respiración y diafragma.</p> <p>Fundamentos de la Formación Coral III</p> <p>Vocalizaciones y Arpeggios.</p>	<p>Ejercicios de Respiración.</p> <p>Ejercicios de Vocalización de 3eras, 4tas , 5tas. Y 6tas.</p> <p>Ensayo por Registro vocal.: Luna de Xelajú, Himno Nacional y Confutatis/Requiem W. Mozart</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia y puntualidad <b>5 pts.</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación en clase y evaluaciones. <b>5 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, lápiz. Repertorio Impreso.</p>





**5.3 Cuadro de notas del Taller de Formación Coral II** /  
**Establecimiento** Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

No.	Nombre	Asistencia pondeerada sobre 5	Parcial 1 Ponderado sobre 5	Total
1	Ajín Chacaj, Christian Manuel	4	4	8
23	Aldana Salguero, Saulita Marcela	2	0	0
24	Anleu Palacios, Rossana Michelle	5	5	10
25	Avalos López, Estela Maibelly	5	5	10
26	Barrios López, Brandon Agatón	4	4	9
27	Cordon Roldán, Kevin Ramon	5	5	10
28	Cué Alonzo, Rosymary Del Carmen	5	5	10
29	Dardón Moreira, Arturo José	5	5	10
30	Dávila Ortega, Andrea Alejandra	5	5	10
31	Gómez García, Omaira Victoria de las Julias	5	5	10
32	Guerra Sagastume, Eleser Madelin	5	5	10
33	Guillen Bonilla, José Ramón	5	5	10
34	Ixpanel Panjoj, Jonatan Josué	5	5	10
35	Juárez Girón, Oralia Aracelly	4	4	10
36	López Menéndez, Maria Cristina	5	5	10